

はらぺこあおむし

作詞：エリック・カール

訳詞：もりひさし

作曲：新沢としひこ

♩=80

E^b

A^b6

A^bm ^{on}C^b

D^b7

mp

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment in E^b major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked as ♩=80. The first measure is marked with a piano dynamic (mp).

E^b

A E^b

「おや はっばのうえ

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment in E^b major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written in the right hand.

Fm

A^b

E^b

に ちっ ちゃな た ま ご」 おつ

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment in E^b major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written in the right hand.

Gm7(b5)

C7

Fm7

A^bM7

Fm7 ^{on}B^b

B^b7

き さ ま が そ ら か ら み て い い ま し

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment in E^b major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written in the right hand.

♩ = 130

E \flat **B** E \flat Fm

た おひさまが のぼつて -

mf

8

B \flat 7 E \flat

あたたかい にちようびのあさ ぼんとたま

Fm B \flat 7 E \flat A \flat onE \flat E \flat

ごから - あおむしが うまれま - した

E \flat Fm B \flat 7

ちっぼけな あおむし - あおむしは

8

E \flat Fm

おなかがぺこぺこ あおむしは たべるものを

B \flat 7 E \flat ♩=120

さがしはじ めましたー そして

C E \flat E \flat M7 E \flat 6 E \flat M7 E \flat C7^{onE}

げ	つ	よう	び	げ	つ	よう	び	りん	ご	を	ひ	と	つ
か	よ	う	び	か	よ	う	び	な	し	を	ふ	た	つ
す	い	よ	う	す	い	よ	う	す	も	を	み	つ	つ
も	く	よ	う	も	く	よ	う	い	ち	を	よ	つ	つ

Fm7 Fm FmM7 Fm7 FmM7

たべました それでも {1~3. やつぱり} {4. まだまだ}

1, 2, 3. 4.

Fm Bb7 Eb Eb D Eb EbM7

おなか は べ っ こ べ こ こ きんようび

Eb6 EbM7 Eb ^{on E} C7 Fm7

きんようび オレンジをいっつ たべました

Fm FmM7 Fm7 FmM7 Fm Bb7

どようび あおむしの たべたものはなんでしょ

Eb Eb7 E Ab Bb7 Gm Cm7

う チョコレートケーキと アイスクリームと

Fm Bb7 Eb Ab Bb7

ピクルス と チーズ と サラミ と ペロペロキャンディ と

Gm Cm7 Fm7 Gm Ab Adim

さくらんぼパイ ソーセージカップケーキ それからすいかで

Bb **F** Eb EbM7 Eb6 EbM7

すって! そのばん あおむしは

Eb ^{on E} C7 Fm7 Fm FmM7

おなか が いたく て な きました あおむしは

Fm7 FmM7 Fm Bb7 Eb

お な か が い た く て な き ま し た

3

G Fm7 Bb7 Fm7 Bb

(N.C.) Fm Bb7

つぎのひは また - に - ちよう

Eb Fm

ひ あおむしは みどりのはつばを

Fm7 B7 Eb Cm7

な ぐ な り ま し た ち っ ぽ け だ っ た

Fm7 F7 B7

あ お む し は こ ん な に お お き く ふ と つ ち ょ に

Bbaug Eb

♩ = 80

mp

ま も な

I Eb Ab Eb Gm7 C7

く あ お む し は さ な ぎ に な っ て な ん に ち

Ab Bb7 Eb Eb7 Ab Adim

もねむりまし たそれからさ なぎのかわをぬい

Fm7 ^{on Bb} Bb7 Eb Gm7(b5) C7 Fm7 ^{on A} F7

でてくるので す 「あつ ちょうちよ！」 あ おむしがきれいな

Fm7 ^{on Bb} Bb7 Eb Abm Eb

ちょうちよになりました