

# はらぺこあおむし

作詞：エリック・カール

訳詞：もりひさし

作曲：新沢としひこ

♩=80

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>6

A<sup>b</sup>m<sup>on</sup>C<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>7

mp

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is E-flat major (three flats). The tempo is marked as quarter note = 80. The system includes a dynamic marking of *mp*.

E<sup>b</sup>

**A** E<sup>b</sup>

「おや はっば のう え

Musical notation for the second system, including a vocal line with the lyrics 「おや はっば のう え」.

Fm

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

に ちっ ちゃな た ま ご」 おっ

Musical notation for the third system, including a vocal line with the lyrics 「に ちっ ちゃな た ま ご」 おっ

Gm7(b5)

C7

Fm7

A<sup>b</sup>M7

Fm7<sup>on</sup>B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>7

き さ ま が そ ら か ら み て い い ま し

Musical notation for the fourth system, including a vocal line with the lyrics き さ ま が そ ら か ら み て い い ま し

♩=130

E♭ **B** E♭ Fm

た おひさまが のぼつてー

*mf*

8

B♭7 E♭

あたたかい にちようびのあさ ぼんとたま

Fm B♭7 E♭ A♭onE♭ E♭

ごからー あおむしが うまれまーした

E♭ Fm B♭7

ちっぼけな あおむしー あおむしは

8

E $\flat$  Fm

おなかがぺこぺこ あおむしは たべるものを

B $\flat$ 7 E $\flat$  ♩=120

さがしはじ めましたー そして

C E $\flat$  E $\flat$ M7 E $\flat$ 6 E $\flat$ M7 E $\flat$  C7<sup>onE</sup>

げ	つ	よ	う	び	げ	つ	よ	う	び	りん	ご	を	ひ	と	つ
か	よ	う	び		か	よ	う	び		な	し	を	ふ	た	つ
す	い	よ	う	び	す	い	よ	う	び	す	も	を	み	つ	つ
も	く	よ	う	び	も	く	よ	う	び	い	ち	を	よ	つ	つ

Fm7 Fm FmM7 Fm7 FmM7

たべました それでも {1~3. やつぱり} {4. まだまだ}

1, 2, 3. 4.

Fm B $\flat$ 7 E $\flat$  E $\flat$  **D** E $\flat$  E $\flat$ M7

おなか は べ っ こ べ こ きんようび

E $\flat$ 6 E $\flat$ M7 E $\flat$  *on*E C7 Fm7

きんようび オレンジをいっつ たべました

Fm FmM7 Fm7 FmM7 Fm B $\flat$ 7

どようび あおむしの たべたものはなんでしょ

E $\flat$  E $\flat$ 7 **E**A $\flat$  B $\flat$ 7 Gm Cm7

う チョコレートケーキと アイスクリームと

Fm Bb7 Eb Ab Bb7

ピクルス と チーズ と サラミ と ペロペロキャンディ と

Gm Cm7 Fm7 Gm Ab Adim

さくらんぼパイ ソーセージカップケーキ それからすいかで

Bb **F** Eb EbM7 Eb6 EbM7

すって! そのばん あおむしは

Eb <sup>on E</sup> C7 Fm7 Fm FmM7

おなか が いたく て な きました あおむしは

Fm7 FmM7 Fm Bb7 Eb

お な か が い た く て な き ま し た

3

G Fm7 Bb7 Fm7 Bb

(N.C.) Fm Bb7

つぎのひは また - に - ちよう

Eb Fm

ひ あおむしは みどりのはつばを



Fm7 B7 Eb Cm7

な ぐ な り ま し た ち っ ぽ け だ っ た

Fm7 F7 B7

あ お む し は こ ん な に お お き く ふ と つ ち ょ に

Bbaug Eb

♩ = 80

ま も な

*mp*

I Eb Ab Eb Gm7 C7

く あ お む し は さ な ぎ に な っ て な ん に ち



Ab Bb7 Eb Eb7 Ab Adim

もねむりまし た それからさ なぎのかわをぬい

Fm7 <sup>on Bb</sup> Bb7 Eb Gm7(b5) C7 Fm7 <sup>on A</sup> F7

で てくるので す 「あつ ちょうちよ！」 あ おむしがきれいな

Fm7 <sup>on Bb</sup> Bb7 Eb Abm Eb

ちょうちよになりまし た